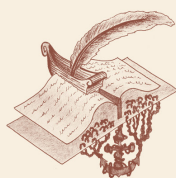


# *Vox Belli*



Concorso Letterario Internazionale  
**MittAffett allo Scrittore**  
VII Edizione



Città di Ceglie Messapica  
Assessorato alla Cultura



Ass. Culturale  
MittAffett

L'Associazione Culturale “**MittAffett**” nasce con il preciso intento di valorizzare il “Fattore Umano”, di ricercare delle abilità all'interno degli uomini. Forte è anche l'attaccamento dell'Associazione al territorio d'origine, alla ferma convinzione che le proprie radici non debbano mai essere dimenticate.

Con queste precise idee nasce il concorso letterario 2025/2026.

L'Associazione Culturale “MittAffett” in compartecipazione con il Comune di Ceglie Messapica - Assessorato alla Cultura



Presenta

# *Vox Belli*

**VOX BELLI:** è un'eco che non conosce silenzio, una voce che da millenni accompagna l'umanità. La guerra muta i suoi volti e le sue armi, ma resta immutata la sua essenza: il fragore che squarcia il tempo, il fuoco che divora le città, la cenere che ricopre i sogni. È la marcia dei soldati che avanzano sotto vessilli ormai logori, è il clangore delle spade, il rombo dei cannoni, il bagliore delle bombe che trasformano la notte in un giorno di terrore. È anche ingegneria, astuzia, abilità, è innovazione, nuove scoperte, risorse economiche infinite con ripercussioni nella vita quotidiana; un tempo venerata, sacra...ora odiata e ripudiata. Da qualsiasi angolazione la si guardi, diviene cronaca scritta nelle pagine della storia, storia che spesso dimentica i nomi dei vinti e celebra soltanto i vincitori. Eppure, la guerra non è fatta soltanto di armi e di strategie, confinata in sé stessa. Essa si insinua nelle case e nei cuori, si annida nello sguardo di un bambino costretto a crescere troppo in fretta, nel pianto di una madre che attende invano, nella preghiera di chi, pur temendo il peggio, continua a sperare. Ogni conflitto è un dramma intimo, dove l'uomo è chiamato a confrontarsi non solo con l'altro, ma con sé stesso: con le proprie paure, con la propria sete di potere, con la propria capacità di resistere o di cedere. Ma nella stessa voce che distrugge, risuona anche un'altra eco: quella della resilienza. La guerra racconta di città ridotte in macerie che rinascono più forti, di popoli che, pur divisi dal dolore, sanno ritrovarsi nella solidarietà. Narra di mani che soccorrono, di voci che si alzano contro l'ingiustizia, di speranze che, come fiori tenaci, germogliano tra le crepe delle rovine.

**TEMA:** ai partecipanti è chiesto di dare corpo e parola a questa voce senza tempo, scegliendo liberamente il cammino della propria narrazione. Potrete raccontare la guerra come epopea di eserciti e di battaglie, come viaggio interiore nell'animo umano, come memoria da preservare o come ferita da sanare. Universale o intima, storica o simbolica, epica o quotidiana: ogni interpretazione sarà legittima, purché autentica. Perché la guerra non è solo un fatto da ricordare, ma una voce che ci interroga ancora oggi, e che solo la scrittura può trasformare in memoria viva.

# Bando 2025

(versione 1.0 del 28 agosto 2025)

## Art. 1 - PROMOTORE

L'Associazione per la promozione culturale "MittAffett" ( [Sito WEB: http://mittaffett.wix.com/mittaffett](http://mittaffett.wix.com/mittaffett) ) istituisce un concorso di scrittura per racconti brevi e poesia secondo quanto dettagliato al successivo Art. 4, 4.1, 4.2 e con le Modalità di Partecipazione descritte all'Art. 5.

## Art. 2 - PARTECIPANTI

Il concorso è aperto a tutti i cittadini italiani e stranieri, purché l'elaborato sia composto in lingua italiana.

### Art. 2.1 - CATEGORIE

- **"Ragazzi"** - Tutti i ragazzi con età inferiore a 18 anni.
- **"Adulti"** - Tutti gli scrittori con età pari o superiore a 18 anni.

## Art. 3 - QUOTA D'ISCRIZIONE

- La partecipazione al concorso prevede il versamento della somma di € **1.00** (uno/00) per elaborato, al solo titolo rappresentativo della volontà dello scrittore di partecipare alla rassegna. In nessun caso, ai partecipanti, e a nessun titolo verrà richiesto un versamento in denaro superiore a quanto richiesto all'atto della presentazione dell'elaborato, sia nell'ambito o al di fuori delle iniziative legate al concorso stesso.

Banca: IBAN: **IT22M0306909606100000181326** - intestato a **"Mittaffett"** - Causale: nome e cognome dell'autore + nickname);

## Art. 4 - ELABORATI

I partecipanti potranno presentare, per sezione, un solo elaborato inedito di loro produzione, scritto in lingua italiana (ogni elaborato deve contenere titolo, numero di caratteri/versi, nickname, categoria e sezione alla quale partecipa; non inserire nome, cognome o altro dato identificativo nel corpo dell'elaborato);

Sarà ammesso al Contest un solo elaborato per sezione senza precludere ad un partecipante di concorrere in più sezioni (vedi art 4.1 e 4.2). Il bando è aperto a tutti gli elaborati con testi in lingua italiana e dal tema sopraesposto. I testi dovranno essere tassativamente inediti (fino al giorno della cerimonia di consegna) e non premiati in altri concorsi letterari, pena l'esclusione dal Premio con relativo ritiro dei riconoscimenti eventualmente assegnati entro 7 (sette) giorni dall'avvenuto conferimento.

### Art. 4.1 - Sezione NARRATIVA INEDITA

Ogni autore potrà inviare una sola opera inedita in lingua italiana. Lunghezza racconti pari o inferiore a 5'000 (*cinquemila*) battute (*inclusi spazi e punteggiatura*), da presentare in formato A4. Preferibilmente font: Arial 12.

## Art. 4.2 – Sezione POESIA INEDITA

Ogni autore potrà inviare una sola opera inedita in lingua italiana (versi liberi o in metrica) non eccedenti complessivamente i 77 versi totali, scritte a macchina o al computer. Preferibilmente font: Arial 12.

## Art. 4.3 - Nota Bene

**Art. 4.3.1** È possibile presentare le seguenti combinazioni: 1 poesia + 1 racconto, nelle rispettive sezioni, per entrambe le categorie.

**Art. 4.3.2** Ai ragazzi con età inferiore ai 18 anni, al fine di incentivare la loro passione e allargare il confronto con autori di maggiore esperienza, è concessa la possibilità di presentare un elaborato nella categoria “Adulti”; se quest’ultimo partecipa ad entrambe le sezioni, deve obbligatoriamente presentare numero 2 (due) elaborati differenti.

**Art. 4.3.3** Per elaborati inediti si fa esplicitamente riferimento a componimenti i quali, rispondenti ai requisiti del presente regolamento, non abbiano ricevuto regolare pubblicazione editoriale (compresa l’auto-pubblicazione e la presenza in antologie di altri concorsi letterari). Non fanno eccezione e sono pertanto non candidabili tutti quegli elaborati che abbiano ricevuto qualsiasi tipo di diffusione mediatica oltre quella editoriale (es. social network, forum e siti web). Inoltre, saranno esclusi tutti gli elaborati premiati in altri concorsi letterari.

## Art. 5 - ISCRIZIONE ED INVIO DELLE OPERE

L’iscrizione e la consegna degli elaborati potrà avvenire sia tramite e-mail che a mezzo posta. Il termine per le iscrizioni è fissato alle 23.59 del giorno 31 maggio 2026 (salvo proroghe); a seconda delle modalità adottate farà fede il timbro postale o la data di invio telematico. Il testo non dovrà in alcun punto recare indicazione del nome dell’autore o altro riferimento che consenta il riconoscimento di quest’ultimo, pena l’esclusione della composizione dal concorso. Il nome dell’autore con i relativi dati personali dovranno essere indicati sul modulo di partecipazione inserito a termine bando o scaricabile dal sito internet. All’autore di ogni opera, pervenuta in Segreteria, sarà inviata una e-mail che ne certificherà l’effettiva ammissione al concorso.

*La mancata ricezione della e-mail di conferma entro le 24 ore, inviata dalla segreteria in risposta ad ogni elaborato presentato, denoterà un errore nelle procedure di iscrizione al concorso; pertanto, Vi invitiamo a controllare nuovamente le procedure di invio telematico.*

## INVIO TELEMATICO

Per l’invio telematico bisognerà trasmettere via e-mail, ovvero all’indirizzo **[mittaffett@gmail.com](mailto:mittaffett@gmail.com)** in n° 2 (due) file, i seguenti documenti (formati accettati: .txt, .odt, .docx, .pdf, .doc – non formati .pages; non cartella compressa o GigaMail; non fotografie o scansioni):

- a.** - Le proprie **opere** (ogni elaborato deve contenere titolo, numero di caratteri/versi, nickname dell’autore, categoria e sezione alla quale partecipa; non inserire nome, cognome o altro dato identificativo);
- b.** - La **scheda di adesione** compilata e rigorosamente firmata. (vedi bozza a fine bando o potrai scaricarla dal sito web). Le-mail dovrà espressamente riportare nell’oggetto il NickName (pseudonimo) del candidato; i medesimi dati andranno replicati nel corpo della predetta e-mail, aggiungendo inoltre i dati anagrafici del partecipante ed eventuali comunicazioni/annotazioni.
- c.** - La **copia del Bonifico effettuato** a titolo di rimborso spese al fine di convalidare l’iscrizione a tale Premio.

## INVIO POSTALE

È consentita anche la modalità di iscrizione con spedizione di tutti i documenti richiesti (elaborati, scheda di adesione) a mezzo posta, Raccomandata Semplice. All’interno del plico, oltre l’elaborato (n° 2 (due) copie identiche riportanti ognuna: titolo dell’opera, numero di caratteri/versi, nickname dell’autore, categoria e sezione alla quale partecipa - nessun altro dato deve identificare l’elaborato.), deve esser presente, in busta chiusa, la scheda di partecipazione stampata e firmata (vedi fine bando) con il solo pseudonimo ad identificare quest’ultima. A titolo di ammissibilità al concorso si terrà conto della data riportata dal timbro postale presente sul plico. L’indirizzo postale è: **Via San Rocco n. 75, 72013, Ceglie Messapica (BR) - Destinatario: Antonio Ciraci.**

## Art. 6 - VALUTAZIONE

**Art. 6.1** Tutti i lavori, divisi per sezione e categoria, come indicato dal bando, saranno sottoposti al giudizio di una giuria tecnica nominata dal Promotore del concorso.

**Art. 6.2** La giuria determinerà una classifica basandosi sulla propria sensibilità artistica ed umana, in considerazione della qualità dello scritto, dei valori dei contenuti, della forma espositiva, della pertinenza al tema e delle emozioni suscitate. Ogni giurato ha competenza, esperienza e capacità critica differente; pertanto, il voto espresso possiede un'alta componente soggettiva, ad essere tendenzialmente oggettivo sarà l'insieme delle valutazioni dei singoli giurati. Il giudizio della giuria sarà inappellabile ed insindacabile. La giuria si riserva la possibilità di assegnare citazioni al merito o eventuali altri riconoscimenti.

**Art. 6.3** Al fine di tutelare la correttezza del Concorso, la composizione dell'organismo di giuria resterà anonima per tutta la durata del concorso, saranno resi pubblici giurati e modalità di valutazione durante la serata di premiazione.

**Art. 6.4** I vincitori saranno informati seguendo le informazioni indicate da ciascun partecipante nel modulo di partecipazione. Al termine della valutazione da parte dei giurati, sarà inviata ad ogni partecipante una tabella che riassume la classifica finale e la valutazione delle opere.

**Art. 6.5** Ogni elaborato deliberatamente offensivo o discriminatorio verrà squalificato ed escluso dal proseguo della manifestazione.

**Art. 6.6** Una selezione delle migliori opere potrebbe essere pubblicata sui canali social appartenenti all'Associazione.

## Art. 7 - PREMIAZIONE

– La premiazione si terrà indicativamente nel mese di **settembre 2026**.

I Finalisti verranno proclamati, tramite comunicazione all'indirizzo e-mail indicato sulla scheda di partecipazione, entro e non oltre la prima settimana di agosto 2024 (salvo proroghe).

Saranno invitati a partecipare alla premiazione:

5 (cinque) finalisti della categoria "Adulti" per la sezione "Poesia Inedita";

5 (cinque) finalisti della categoria "Adulti" per la sezione "Narrativa Inedita";

3 (tre) vincitori della categoria "Ragazzi" per la sezione "Poesia Inedita";

3 (tre) vincitori della categoria "Ragazzi" per la sezione "Narrativa Inedita";

Durante la serata, gli elaborati finalisti saranno letti ed interpretati da attori professionisti. Successivamente sarà il presidente di giuria stesso a decretare le opere vincitrici.

Alla serata saranno presenti giornalisti, blog, Tv, WebTv: la presenza alla serata, autorizzerà automaticamente, la diffusione della propria immagine dagli organi precitati.

## Art. 8 - PREMI

### Art. 8.1 Regali & offerte

Sono previsti i seguenti premi:

- Diploma (o targa commemorativa) per i primi tre classificati di ogni categoria e sezione;
- Attestato di partecipazione ai finalisti (previa richiesta, ogni partecipante al concorso potrà richiedere l'invio telematico dell'attestato di partecipazione);
- Una (1) copia stampata dell'antologia che raccoglierà le opere del concorso;
- Un pacchetto regalo, offerto dallo Sponsor "**Masseria Fragnite**", contenente prodotti tipici del territorio;
- Tutti gli elaborati finalisti di ogni categoria saranno inseriti all'interno di una raccolta che verrà stampata a spese dell'Associazione e presentata agli ospiti durante la serata di premiazione.
- Ospitalità gratuita in Hotel (maggiori dettagli al punto 8.4.4);
- Visita gratuita del centro storico (maggiori dettagli al punto 8.4.6);

## Art. 8.2 Premi in denaro

### Sezione “**Narrativa Inedita**”:

- 1° Posto categoria “Adulti”: € 250,00 + Diploma + Regalo Sponsor + Inclusione all’interno del Libro Raccolta;
- 2° Posto categoria “Adulti”: € 100,00 + Diploma + Regalo Sponsor + Inclusione all’interno del Libro Raccolta;
- 3° Posto categoria “Adulti”: € 50,00 + Diploma + Regalo Sponsor + Inclusione all’interno del Libro Raccolta.

- 1° Posto Categoria “ Ragazzi” : € 50,00 + Regalo Sponsor + Diploma + Inclusione all’interno del Libro Raccolta;
- 2° Posto Categoria “ Ragazzi” : Diploma + Regalo Sponsor + Inclusione all’interno del Libro Raccolta;
- 3° Posto Categoria “Ragazzi” : Diploma + Regalo Sponsor + Inclusione all’interno del Libro Raccolta.

### Sezione “**Poesia Inedita**” :

- 1° Posto categoria “Adulti”: € 250,00 + Diploma + Regalo Sponsor + Inclusione all’interno del Libro Raccolta;
- 2° Posto categoria “Adulti”: € 100,00 + Diploma + Regalo Sponsor + Inclusione all’interno del Libro Raccolta;
- 3° Posto categoria “Adulti”: € 50,00 + Diploma + Regalo Sponsor + Inclusione all’interno del Libro Raccolta.

- 1° Posto Categoria “ Ragazzi” : € 50,00 + Regalo Sponsor + Diploma + Inclusione all’interno del Libro Raccolta;
- 2° Posto Categoria “ Ragazzi” : Diploma + Regalo Sponsor + Inclusione all’interno del Libro Raccolta;
- 3° Posto Categoria “Ragazzi” : Diploma + Regalo Sponsor + Inclusione all’interno del Libro Raccolta.

## 8.3 Premi Speciali

### Premio “**Miglior Ceglie**se”:

Sarà assegnato un premio alla miglior opera presentata da un autore nato (o residente da almeno 5 anni) a Ceglie Messapica (BR);

- “Poesia Inedita”: € 50,00 + Diploma + Inclusione all’interno del Libro Raccolta;
- “Narrativa Inedita”: € 50,00 + Diploma + Inclusione all’interno del Libro Raccolta.

## Art. 8.4 Nota Bene

**8.4.1** I vincitori che non saranno presenti alla serata di premiazione perderanno ogni possibilità di riscuotere il premio e pertanto saranno ritenuti esclusi dal concorso.

**8.4.2** Solo in casi del tutto eccezionali (es. problemi di salute gravi) sarà possibile ricevere la vincita in denaro a mezzo bonifico bancario e non ritenersi esclusi dalla graduatoria finale. Altri premi potranno comunque essere inviati a mezzo posta. Tale opzione sarà fruibile solo in caso di presentazione di adeguato certificato medico.

**8.4.3** Le spese di trasporto per raggiungere il luogo della Serata di Premiazione sono ad esclusivo carico del partecipante al concorso. L'Associazione, previa richiesta, può fornire il trasporto dalla stazione Trenitalia di Ostuni (BR), dalla stazione di Taranto o dall'aeroporto e dalla stazione di Brindisi al luogo di premiazione e viceversa. Il servizio navetta è offerto sino alle ore 13.00 del giorno previsto per la serata di premiazione, al fine di poter poi garantire un'adeguata organizzazione della Serata Finale.

**8.4.4** L'Associazione offre al finalista più n°1 (uno) accompagnatore (con residenza ad una distanza maggiore di 175 km da Ceglie Messapica) la possibilità di essere ospitati in alcuni B&B e/o Hotel della cittadina. Eventuali accordi e altre situazioni critiche saranno ridiscusse dall'Associazione e il finalista che intende avvalersi di tale opportunità.

**8.4.5** Sarà possibile delegare, ad una terza parte, la presenza ed il ritiro del premio durante la serata di Premiazione. Chi si avvarrà di questa opzione riceverà tutti i premi per mezzo posta ad esclusione della vincita in denaro e pertanto sarà comunque possibile decretare tale autore come vincitore dell'eventuale premio. Contattare la segreteria del concorso per maggiori informazioni.

**8.4.6** L'Associazione Culturale “MittAffett” offre gratuitamente la possibilità di partecipare ad una visita guidata del centro storico medievale della nostra cittadina. Orari e modalità di adesione saranno comunicate ai finalisti in date prossime alla serata di premiazione.

## **Art. 9 - DIRITTI D'AUTORE**

Gli autori, per il fatto stesso di partecipare al concorso, cedono il diritto di pubblicazione (in caso di vincita o piazzamento) sui social media dedicati al concorso e su un'Antologia in formato digitale o cartaceo senza aver nulla a pretendere come diritto d'autore. I diritti rimangono comunque di proprietà dei singoli Autori ai quali non verrà richiesto o elargito contributo economico di nessun genere.

## **Art. 10 - PUBBLICITÀ**

Il concorso e il suo esito saranno opportunamente pubblicizzati attraverso la stampa e altri media. Sono stati preventivamente firmati accordi con TV, Blog e Giornali Locali. Con l'iscrizione al concorso ivi descritto, si acconsente alla divulgazione e utilizzo della propria immagine sui precedentemente elencati mezzi di comunicazione.

## **Art. 11 - ALTRE NORME**

- In nessun caso sarà possibile, per i finalisti, conoscere il posizionamento in classifica prima della serata di partecipazione e pertanto si chiede, ai partecipanti, di valutare attentamente la partecipazione al concorso. Come precedentemente indicato, una mancata presenza alla Serata Finale di premiazione comporterà una squalifica dell'elaborato dal concorso letterario.
- La partecipazione al concorso implica l'accettazione integrale del presente regolamento, senza alcuna condizione o riserva. All'invio dell'elaborato si riterrà accettata e visionata l'ultima versione pubblicata a tale data. La mancanza di una sola delle condizioni che regolano la validità dell'iscrizione determina l'automatica esclusione dal concorso letterario. In caso di narrazione di fatti e storie reali o romanzate, l'autore si assume ogni eventuale responsabilità di ordine civile e penale ove venissero citate reali identità dei protagonisti o loro soprannomi. Eventuali controversie saranno risolte dall'organo direttivo dell'ente associativo.
- Nell'eventualità di una nuova legiferazione che limiti la circolazione delle persone fisiche causa pandemia da SARS-CoV-2, l'Associazione si riserva la possibilità di rinviare la chiusura del bando e pertanto spostare la Serata Finale di Premiazione a data da definirsi; analogamente al motivo precedentemente esposto, l'Ente Associativo si riserva la possibilità di svolgere telematicamente la cerimonia di premiazione e di conferire tutti i premi previsti tramite mezzo postale o corriere specializzato.

## **CONTATTI**

E-mail associazione: [mittaffett@gmail.com](mailto:mittaffett@gmail.com)

**Antonio Ciraci** (presidente): [antoniocirac.94@gmail.com](mailto:antoniocirac.94@gmail.com) - 3339557793

**Pietro Caliendo** (vice presidente): [pierocaliandro@live.it](mailto:pierocaliandro@live.it) - 331293512

**Donato Chirulli** (consigliere): [donatochirulli1995@gmail.com](mailto:donatochirulli1995@gmail.com) - 3331759041

**Luca Ciraci** (tesoriere): [lucacira.95@gmail.com](mailto:lucacira.95@gmail.com) - 3332307718

**Si ringrazia per la collaborazione:**

- **Il Comune di Ceglie Messapica;**



**Partner:**

- **Masseria Fragnite**
- **Rassegna Letteraria Per Gusto e Per Diletto**
- **MALCOMART**



*per gusto  
e per diletto*





**Ass. Culturale  
MittAffett**

## SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

Alla Segreteria del  
**Concorso Letterario Internazionale "MittAffett allo Scrittore"**  
**e-mail: mittaffett@gmail.com**  
**Via San Rocco 75, 72013,**  
**Ceglie Messapica (BR) - Destinatario: Antonio Ciraci**

Il /La sottoscritt\_ \_\_\_\_\_,

nat\_ a \_\_\_\_\_ (prov. \_\_\_\_ ) il \_\_\_\_\_, residente a \_\_\_\_\_

(prov. \_\_\_\_), CAP \_\_\_\_\_, via \_\_\_\_\_ nr. \_\_\_\_\_,

professione \_\_\_\_\_, cell. \_\_\_\_\_,

E-mail \_\_\_\_\_; CF \_\_\_\_\_;

\*tutti i campi sono obbligatori.

### DICHIARA

- di aderire al **CONCORSO LETTERIO INTERNAZIONALE "MittAffett allo Scrittore"** dal titolo "**Vox Belli**", confermando di aver preso visione del bando e accettando le norme del relativo Regolamento emanato in data 28.08.2025;

- di essere l'autore del/i seguente/i elaborato/i in concorso, inedito/i e non vincitore/i di altri premi con lo pseudonimo: (inserire solo pseudonimo/nickname) \_\_\_\_\_;

- di partecipare al concorso con l'elaborato:

Titolo: \_\_\_\_\_, Categoria: \_\_\_\_\_, Sezione: \_\_\_\_\_

Titolo: \_\_\_\_\_, Categoria: \_\_\_\_\_, Sezione: \_\_\_\_\_

- di aver appreso del Concorso da (specificare quale sito internet/forum/social/tramite mail o da materiale cartaceo)

### AUTORIZZA L'ASSOCIAZIONE CULTURALE "MITTAFFETT"

- ai sensi della legge n. 196 del 2003 (Privacy) al trattamento dei dati per fini istituzionali.
- all'uso del proprio elaborato senza concedere i diritti d'autore.

Firma dell'autore

Località e data \_\_\_\_\_

Firma di un Genitore o Tutore legale  
(se il partecipante è minorenne)